

**Bibliographie INDICATIVE PPA**  
**DE L'ACTE EN PSYCHANALYSE**  
**2025-2026**

**Freud, S.**, « Sur la psychogenèse d'un cas d'homosexualité féminine », *Résultats, idées, problèmes*, Paris, PUF, 1973.

**Lacan, J.**, (Le cas Aimée), « De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité » (1932), suivi de « Premiers écrits sur la paranoïa », Paris, Seuil, 1975

Lacan, J., « Acte de fondation », (1964), *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001

-Acte de fondation: <https://www.causefreudienne.org/textes-fondamentaux/acte-de-fondation-21-juin-1964/>

Lacan, J., « Propos sur la causalité psychique », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966

Lacan, J., « L'Acte analytique, Compte-rendu du séminaire 1967-68 », *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001

Lacan, J., *Le Séminaire*, livre XV, *L'Acte psychanalytique*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil/Le Champ freudien, 2024.

**Miller, J.-A.**, « Sur le concept lacanien du passage à l'Acte », *La Cause du désir*, N° 116, Avril 2024

Miller, J.-A., « Acte ou inconscient », *La Cause du désir*, N° 116, Avril 2024

Miller, J.-A., « Le dire de Lacan, son pathétique », *Ornicar?*, N° 56, 2023.

Autres auteurs, pour compléter les lectures:

- Gutermann-Jacquet D., « Moment de l'Acte », *La Cause du désir*, n°116, avril 2024, p. 32.
- LCD n°116 Passage à l'Acte

## Quelques idées d'axes de déclinaisons du thème :

### **L'Acte, un commencement :**

- « Acte » c'est-à-dire du franchissement (SXV p.13, 93), L'Acte est signifiant dans la mesure aussi où il inaugure un commencement qui a des conséquences (SXV p. 90-91).

### **Acte de fondation**

- En 1964, Lacan a posé l'Acte de fondation de son École, dans un style performatif, il a fait entendre dans ce « je fonde » aussi bien l'Acte que le commencement.

### **Acte et signifiant :**

- L'Acte est constitué d'une dimension signifiante (SXV p.36,91), Lacan propose d'entrée de jeu que : « la psychanalyse ça fait quelque chose [...], la poésie aussi, ça fait quelque chose » (S XV p.12) Lacan établit un parallèle entre psychanalyse et poésie. Lacan choisit un poème intitulé *À une raison* de Baudelaire qu'il lit lors de son séminaire en indiquant : « ce poème est la formule de l'Acte » (SXV p. 93).

### **l'Acte, un dire**

- Dans son Séminaire XV, Lacan explique « l'Acte est lui-même, de sa propre dimension un dire. L'Acte dit quelque chose » (SXV p. 31). Et dire cela change le sujet précise-t-il dans son compte-rendu de ce Séminaire<sup>1</sup> car l'Acte de dire est le franchissement d'un seuil signifiant<sup>2</sup>.

### **Acte et symptôme**

- Avec la découverte freudienne, l'Acte est une opération de déchiffrement qui exige l'interprétation. En analyse, il s'agit de lire donc d'interpréter l'Acte symptomatique qui révèle la dimension inconsciente. Le symptôme loge en son cœur le ratage tel le lapsus, l'Acte dit manqué. L'Acte est marqué par la dimension signifiante (SXV p. 36) qui nécessite une lecture surajoutée donc après-coup. Lacan le précise : « l'Acte est dans la lecture de l'Acte » (p.37) et il distinguera avec cette même logique passage à l'Acte et *acting out*. Cet Acte de lire implique l'appel au sens.

---

<sup>1</sup> Cf. Lacan J., « L'Acte psychanalytique, Compte-rendu du séminaire 1967-1968 », *op.cit.*, p. 375.

<sup>2</sup> Cf. Miller J.-A., « Sur le concept lacanien du passage à l'acte », *op. cit.*, p. 17.

### **Acte et transfert**

- Au début de l'analyse, c'est grâce au transfert que l'inconscient est mis en Acte (p.12). L'analysant suppose un savoir. Supposer à l'Autre un savoir, c'est instituer un sujet supposé savoir, c'est établir un transfert qui est comme un « Acte de foi ». Sans la référence du transfert, il n'y a pas d'Acte psychanalytique explique Lacan (SXV p. 55, 59).

### **Effet de l'Acte**

- Un Acte produit un effet et un Acte psychanalytique produit une mutation subjective, « voilà ce qui fait un acte au sens propre, précise Jacques-Alain Miller, : le sujet n'est plus le même avant et après »<sup>3</sup>
- L'Acte nécessite de ne pas y être car l'Acte s'effectue sans y penser, il est sans sujet<sup>4</sup>.

### **-Passage à l'Acte : Autres auteurs**

Lacadée, P., Le passage à l'Acte chez l'adolescent », *La Cause freudienne*, N° 65, mar 2007

Rollier, F., « L'adolescence : passage et Actes » *LCD* 116, avril 2024

Naveau, P., « L'extraction de l'objet  $a$  et le passage à l'Acte », *La Cause freudienne*, N° 63, juin 2006

Borie, J. « Variétés du passage à l'Acte », *Letterina*, Bulletin de l'ACF-Normandie, N°57, mar 2011

---

<sup>3</sup> Miller J.-A., « Sur le concept lacanien du passage à l'acte », *La cause du désir*, n° 116, avril 2024, p. 14.

<sup>4</sup> Arpin D., "Bricoler dans l'incurable », *Hebdo-Blog*, n°343, 30 juin 2024.